

**Wniosek do Budżetu Miasta Konina w ramach
Konińskiego Budżetu Obywatelskiego**

Imię i nazwisko Wnioskodawcy^{1*}:

Damian Kruczkowski, Alan Woźniak

Adres Wnioskodawcy^{1*}:

Telefon kontaktowy do Wnioskodawcy^{1*}:

Adres e-mail Wnioskodawcy^{1*} (pole nieobowiązkowe):

Preferowana forma kontaktu Urzędu Miejskiego z Wnioskodawcą¹ (zaznaczyć właściwe):

☐

Kontakt telefoniczny

☒

Poczta e-mail

**Nazwa zadania (prosimy o zmieszczenie się w max 250 znakach)¹: NAZWĘ ZADANIA
WPISUJEMY WYŁĄCZNIE WIELKIMI LITERAMI!**

MUZYKA W KONINIE – REMONT FORTEPIANU BECHSTEINA

Skrócony opis (prosimy o zmieszczenie się w max 1000 znaków)¹.

Państwa skrócony opis będzie wykorzystywany na potrzeby promocji Projektów:

Prawdopodobnie w wyniku zawirowań związanych z nacjonalizacją mienia prywatnego na wyposażenie I Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Koninie trafia fortepian marki Bechstein wyprodukowany w 1923 roku. Nieznane jest nazwisko pierwszego prywatnego właściciela, ani to, kiedy instrument ten pojawił się w Koninie. Fortepian ze względu na stan techniczny nie daje się nastroić, przez co nie jest używany. Niszczeją również jego elementy mechaniczne, odpada z niego matowa farba (niewiele jest fortepianów pokrytych matem!), odpada również kość słoniowa, którą pokryte są białe klawisze. Kilka strun nadaje się do wymiany, podobnie jak filce. Mechanizmy potrzebują regulacji, a niektóre elementy, jak na przykład nutnik, wymagają uzupełnienia. Na odrestaurowanym instrumencie mógłby odbywać się szereg koncertów, których słuchaliby mieszkańcy. Jest on niewątpliwie częścią historyczno-kulturalnego dziedzictwa miasta i jako taki powinien zostać zachowany dla przyszłych pokoleń.

Pelen opis (prosimy o zmieszczenie się w max 3500 znaków)¹:

Prawdopodobnie w wyniku zawirowań związanych z nacjonalizacją mienia prywatnego na wyposażenie I Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Koninie trafia fortepian marki Bechstein wyprodukowany w 1923 roku o wdzięcznym numerze seryjnym 120480. Nieznane jest nazwisko pierwszego prywatnego właściciela, ani to, kiedy instrument ten pojawił się w Koninie. Fabryka założona przez Carla Bechsteina w 1853 roku w Berlinie produkuje fortepiany i pianina nieprzerwanie do dzisiaj. Marka cieszy się międzynarodową sławą i poważaniem. Na instrumentach Bechsteina grywały sławy muzyki poważnej i rozrywkowej jak na przykład: Alexander Scriabin, Edwin Fischer, Freddie Mercury, Bob Dylan, Elton John, Oscar Peterson. To właśnie tej marki instrument przed 1943 rokiem znajdował się w domu Władysława Szpilmana, polskiego kompozytora, pianisty i aranżera, który na Bechsteinach wykonywał nagrania dla przedwojennego Polskiego Radia. Sam Claude Debussy, francuski kompozytor i przedstawiciel impresjonizmu muzycznego twierdził, że muzyka fortepianowa powinna być komponowana jedynie na instrumenty Bechsteina. Mówi się, że instrument nieużywany niszczeje. Podobnie jest z instrumentem znajdującym się w I LO w Koninie. Fortepian ze względu na stan techniczny nie daje się nadastrój, przez co nie jest używany. Niszczeją również jego elementy mechaniczne, odpada z niego matowa farba (niewiele jest fortepianów pokrytych matem!), odpada również kość słoniowa, którą pokryte są białe klawisze. Kilka strun nadaje się do wymiany, podobnie jak filce. Mechanizmy potrzebują regulacji, a niektóre elementy, jak na przykład nutnik, wymagają uzupełnienia. Konin muzyką stoi. Z miasta pochodzi wielu muzyków o ogólnopolskiej i międzynarodowej sławie. W I LO w Koninie uczy się lwia część uczniów konińskiej Państwowej Szkoły Muzycznej czy Społecznego Ogniska Muzycznego, znajdującego się przy tej samej ulicy co szkoła. Liceum może poszczycić się takimi sławami muzycznymi jak: Jan A.P. Kaczmarek, Dariusz Przybylski czy Paweł Cał. Wielu z abiturientów jako dalszy etap swojej edukacji wybiera akademie muzyczne w całym kraju. W przypadku przywrócenia fortepianu do używalności aula Liceum mogłaby stać się, po salach KDK i MDK, kolejną salą koncertową służącą wszystkim mieszkańcom miasta Konina. Na odrestaurowanym instrumencie mógłby odbywać się szereg koncertów, których słuchaliby mieszkańcy. Instrument Bechsteina stoi w szkole niemal od zawsze – najstarsi żyjący absolwenci nie pamiętają momentu, w którym fortepian trafił do szkoły. Jest on niewątpliwie częścią historyczno-kulturalnego dziedzictwa miasta i jako taki powinien zostać zachowany dla przyszłych pokoleń.

Harmonogram realizacji (pole nieobowiązkowe):**Szacowany koszt:**

30.000 zł

Oczekiwane rezultaty (pole nieobowiązkowe):

Instrument zostaje przywrócony do stanu używalności, w auli I Liceum są organizowane wydarzenia muzyczne dla mieszkańców.

Potwierdzenie dostępności obiektu/terenu, na którym miałby być realizowany projekt, poprzez uzyskanie podpisu od zarządcy obiektu/terenu (jeśli dotyczy¹):

28.02.196

Data, podpis/pieczęć administratora obiektu

UWAGA !!!

Jeśli wniosek zakłada realizację wizji artystycznej Autora/Wnioskodawcy konieczne jest dołączenie propozycji w formie załącznika do niniejszego formularza.

TAK		NIE	x
-----	--	-----	---

Podpis Wnioskodawcy¹ (obowiązkowy)

¹ Niezbędne dane do wypełnienia przez Wnioskodawcę

*** W związku ze składanym wnioskiem realizowanym w ramach Konińskiego Budżetu Obywatelskiego wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych. Oświadczam, iż przyjmuję do wiadomości, że:**

- 1) administratorem tak zebranych danych osobowych jest Miasto Konin;**
- 2) moje dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu umożliwienia kontaktu przez Urząd Miejski w Koninie;**
- 3) moje dane osobowe mogą zostać udostępnione innym podmiotom wyłącznie w celu realizacji proponowanego zadania;**
- 4) imię i nazwisko zostanie upublicznione wraz z treścią wniosku w celu realizacji Konińskiego Budżetu Obywatelskiego zgodnie z postanowieniami jego regulaminu;**
- 5) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości dalszego przetwarzania i realizowania danego wniosku w ramach Konińskiego Budżetu Obywatelskiego;**
- 6) mam prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000)).**



Podpis Wnioskodawcy¹ (obowiązkowy)